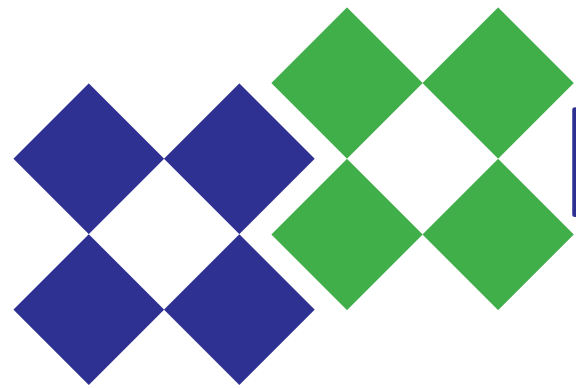




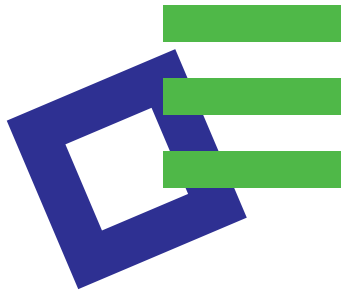
KUNSTGALERIE

ZEIGT ARBEITSERGEBNISSE AUS DEM
KUNSTUNTERRICHT DES GYMNASIUMS
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE WE

2022



KLASSENSTUFE 12



Aufgabenstellung

Die Welt in Farbe

Wähle einen für Dich interessanten und inspirierenden Begriff und setze Dich mit ihm über den wortwörtlichen Sinn hinaus auseinander. Stelle eine Verbindung zwischen Dir und dem gewählten Begriff her — erzähle bzw. visualisiere eine individuelle Geschichte.

Begriffe:

z.B. Chaos, schwerelos, ...

Arbeitsbereich: Malerei & Grafik
eA-Kunst Klasse 12 bei Frau Escherich

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Elena Bachner - »Chaos«



Eva Kuckelkorn



Eva Kuckelkorn



Eva Kuckelkorn



Katharina Riewe - »Illusion«



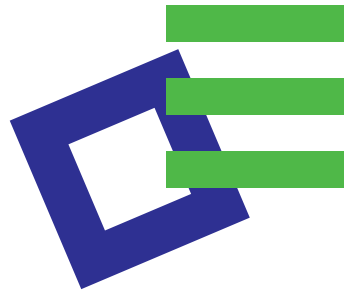
Emilia Schumann - »In der Künstlergarderobe«



Emilia Schumann - »Schwereelos«



Tara v. Scheven



Aufgabenstellung

Die Erforschung eines Materials oder ...

Eine Einladung zu einer ungewöhnlichen Sicht auf gewöhnliche Materialien

Erforsche dein ausgewähltes Material mit Hilfe materialspezifischer Methoden. Versuche es so zu betrachten, als sähst du es zum ersten Mal und entdecke so bisher unbeachtete Aspekte fernab des bekannten alltäglichen Gebrauchs. Entwickle eine Idee für eine Plastik, die eine reizvolle Eigenschaft des Materials fokussiert und sich in entsprechender Gestaltung und Form widerspiegelt.

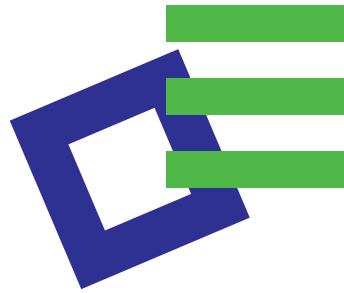
Arbeitsbereich: Plastik

eA-Kunst Klasse 12 bei Frau Escherich

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Elena Bachner - »Verwachsen«
(Material Wachs)



Aufgabenstellung

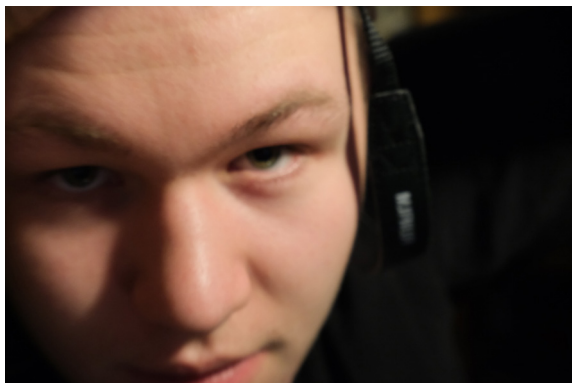
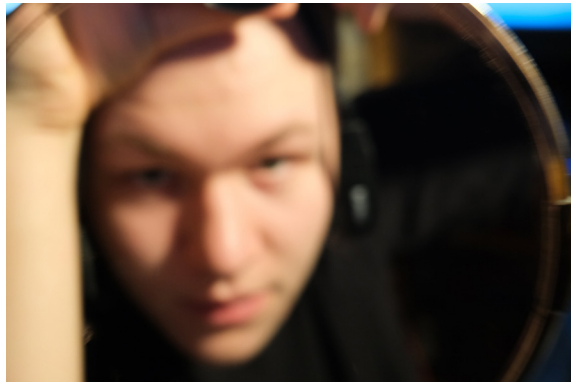
Selfie

- >>>> **Mein indirektes Ich.**
- >>>> **Das bin Ich?!**
- >>>> **Das bin zufällig Ich.**
- >>>> **Die Flüchtigkeit des Ichs.**

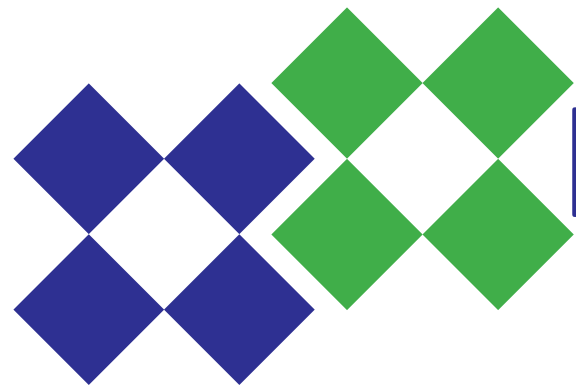
Nimm eines dieser Statements zum Anlass dich konzeptionell und fotografisch mit dem Thema Selfie auseinanderzusetzen. Entwickle davon ausgehend ein Konzept für eine fotografische Umsetzung. Experimentiere dazu mit verschiedenen gestalterischen und technischen Möglichkeiten und setze eine Idee professionell um.

Arbeitsbereich: Fotografie
eA-Kunst Klasse 12 bei Frau Escherich

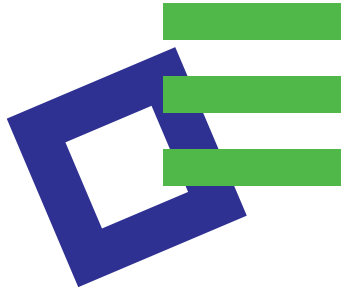
Auswahl an Schülerarbeiten >>



Felix Rynkowski -
»Selbstdarstellung«



KLASSENSTUFE 11



Aufgabenstellung

Fragen ohne Antworten?

Das aus Zürich stammende Künstlerduo Peter Fischli (*1952) und David Weiss (1946–2012) stellte auf der Venedig Biennale im Jahr 2003 über mehrere Jahre gesammelte Fragen aus. Fragen, die sowohl selbstverständlich wie skurril, unspezifisch wie die Welt erfassend, banal wie verzaubernd erscheinen. Die Installation »Kleine Fragen, große Fragen« wurde anschließend auch in Buchform unter dem Titel »Findet mich das Glück?« veröffentlicht.

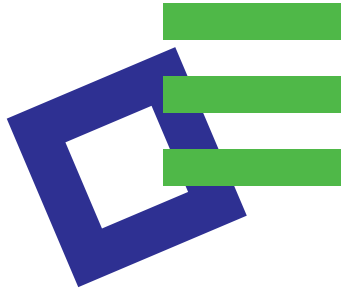
Entwickle zu mindestens einer der von Fischli und Weiss formulierten Fragen eine künstlerische Antwort.

Arbeitsbereich: verschiedene
eA-Kunst Klasse 11 bei Frau Schöller

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Colleen Freitag - »Warum klebe ich am Boden?«



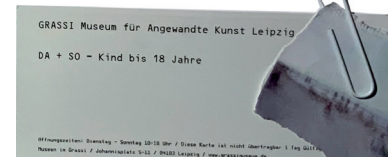
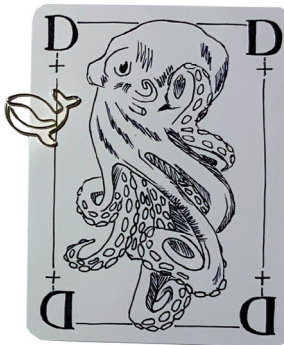
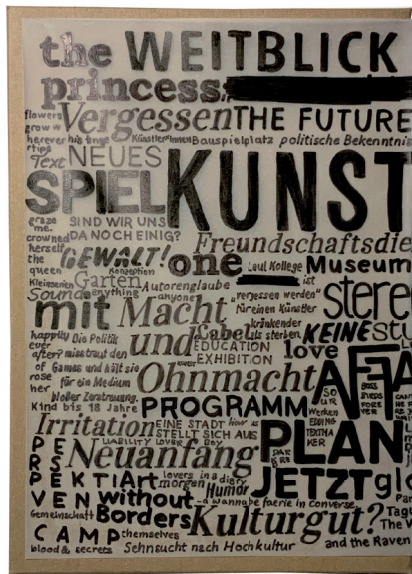
Aufgabenstellung

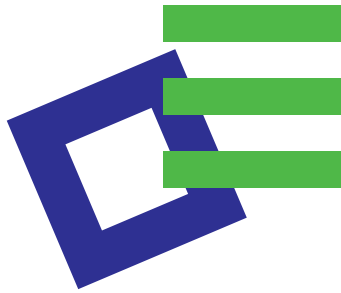
Leipzig und die Kunst I

Eine leere Schachtel, ein Archiv im Kleinen - für Gedachtes, Erlebtes, Erfahrenes, Assoziiertes, Gefundenes, Gestaltetes, Gelerntes. Der Deckel hält es verschlossen und doch kann man immer wieder darin stöbern, etwas hinzufügen, herausnehmen, neu arrangieren. Die Schachtel soll dem Sammeln, Dokumentieren und Illustrieren von Geschriebenem, Gezeichnetem, Fotografiertem und Gefundenem dienen. Achte beim Aufbereiten der gesammelten Inhalte sowie bei der Gestaltung der gesamten Box auf eine ansprechende künstlerisch-gestalterische Form!

Arbeitsbereich: verschiedene
eA-Kunst Klasse 11 bei Frau Schöllner

Auswahl an Schülerarbeiten >>





Aufgabenstellung

Leipzig und die Kunst II

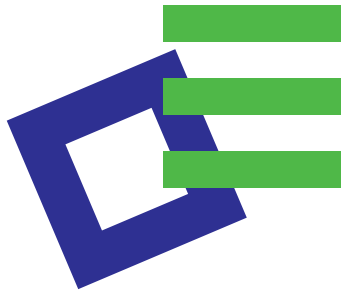
Gewinne einen Überblick über die Arbeiten in den Museen und Galerien Leipzigs. Gehe mit offenen und wachen Augen durch die Ausstellungen. Nimm die verschiedenen Räume und Orte intensiv wahr. Suche dir eine künstlerische Arbeit aus und antworte ihr künstlerisch-gestalterisch (Malerei, Grafik, Fotografie, ... auch Mischformen sind denkbar).

Arbeitsbereich: verschiedene
eA-Kunst Klasse 11 bei Frau Schöllner

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Charlotte Flechtner



Aufgabenstellung

ICH-DU-WIR UND DIE KUNST

Einstiegsaufgabe eA-Kunst

Wer bin ich? Wer bist du? Wer sind wir?
Was ist Kunst? Wie drücke ich mich künstlerisch aus? Was inspiriert mich zu künstlerischer Tätigkeit? Welche KünstlerInnen interessieren/bewegen mich?

Setze dich mit den Fragen künstlerisch-praktisch auseinander. Finde für deine Auseinandersetzung eine geeignete ästhetische Form z.B. in Form eines Studienblattes.

Arbeitsbereich: verschiedene
eA-Kunst Klasse 11 bei Frau Schöller

Auswahl an Schülerarbeiten >>



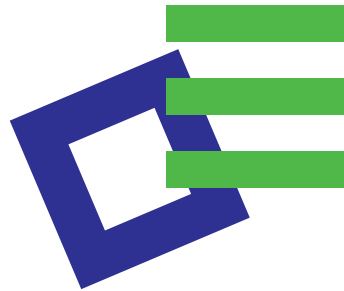
Emil Stahr - »Verschwommene Parallelwelt«



Liam Osterwold - »Don't sweat the technique«



Maja Engel



Aufgabenstellung

Fotointerview

»Ich habe nichts zu sagen. Nur zu zeigen.«
— Walter Benjamin

Finde - angelehnt an das Zitat - fotografische Antworten auf mindestens drei der dir gestellten Fragen. Informiere dich hierfür zunächst über das Prinzip der Serie in der Fotografie. Entwickle anschließend ein serielles Konzept für deine fotografischen Antworten. Experimentiere mit unterschiedlichen gestalterischen Möglichkeiten und versuche, diese gezielt einzusetzen.

Arbeitsbereich: Fotografie
eA-Kunst Klasse 11 bei Frau Schöller

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Was ist das Leben?

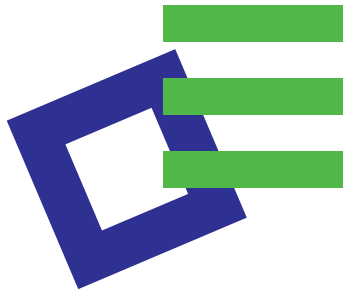


Was ist vergänglich?



Ist das Leben eine Simulation?

Hanna Hirsch



Aufgabenstellung

Experimentierfeld Monotypie

Experimentiere mit der Drucktechnik der Monotypie. Nutze dabei Motive aus Zeitschriften, Katalogen, ... als Druckvorlage bzw. Untergrund.

Arbeitsbereich: Grafik

eA-Kunst Klasse 11 bei Frau Schöller
& Frau Escherich

Auswahl an Schülerarbeiten >>



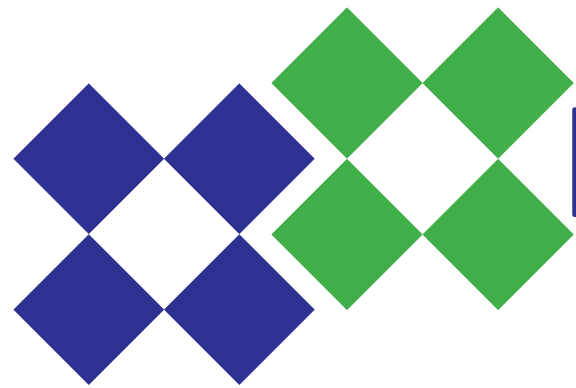
Beatrice Otto - »Thinking about fashion«



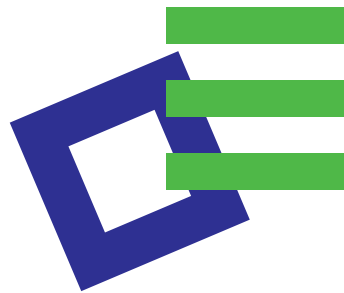
Lisa Lang - »Traum + Allein«



Zehra Zülâl Akpınar - »Heller Geist«



KLASSENSTUFE 10



Aufgabenstellung

Fotoserie

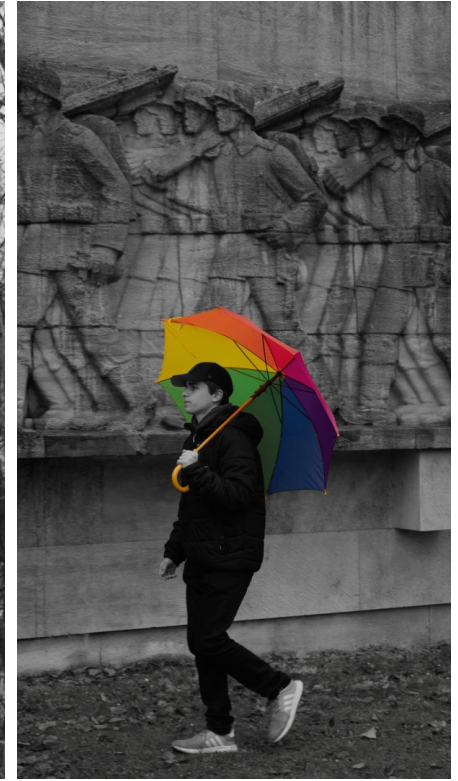
Gestaltet eine Fotoserie zu einem selbstgewählten Thema. Erarbeitet dabei ausgehend von der Ideensammlung ein schlüssiges sowie spannendes Konzept und setzt es fotografisch um. Wählt die fotografischen Gestaltungsmittel gezielt und in Abhängigkeit von der Aussage eurer Fotoserie.

Arbeitsbereich: Fotografie
Klasse 10 bei Frau Schöller

Auswahl an Schülerarbeiten >>



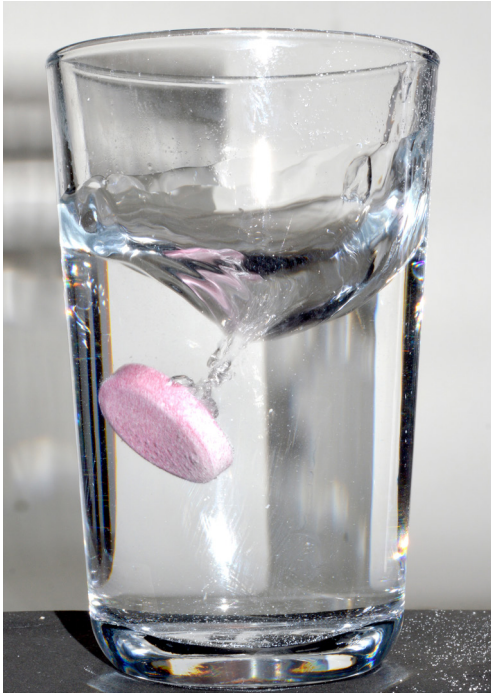
Tabea Geibert & Freya Gebhardt - »Zeugen der Zeit«



Edgar Schmidgen & Mino Meißner - »Colours in the dark«

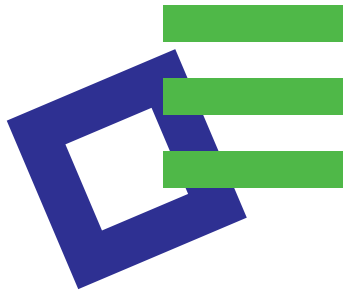


Johann Peters & Heinrich Kirsten - »Wish you were glass«



Felicitas Furche & Lisa Mohr - »Resolution«





Aufgabenstellung

»Niemand möchte erkannt werden, wie er wirklich ist.« Das hat der Fotograf Stefan Moses (1928-2018) früh begriffen und seine Methode des indirekten Blicks entwickelt. Er hat sich mit den KünstlerInnen, die er porträtiert, vertraut gemacht, hat ihre Schriften gelesen, ihre Bilder gesehen, ihre Musik gehört. Stets wusste er, was sie antreibt. Lasse dich von der Arbeitsmethode des Fotografen inspirieren und fotografiere einen Mitschüler oder eine Mitschülerin im »indirekten Blick«.

Arbeitsbereich: Fotografie
Klasse 9 bei Frau Reuther

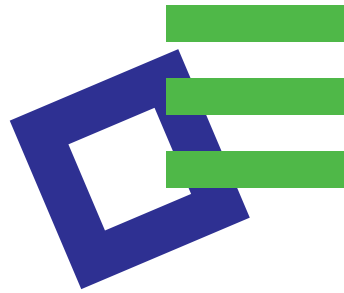
Auswahl an Schülerarbeiten >>



Leonie Lade - »Lydia«



Lydia Giebson - »Maria«



Aufgabenstellung

Ein Rhythmus aus Küche und Bad

Ein ausgewählter Gegenstand aus Küche oder Bad ist der Ausgangspunkt der Gestaltung und wird umrisshaft in verschiedensten Sichten, Größen, Richtungen farbig auf das Format gebracht. Das entstandene Liniengeflecht wird, einem eigenen Farbkonzept folgend, farbig gestaltet.

Arbeitsbereich: Malerei/Grafik
DG-Kunst Klasse 9 bei Frau Gorke

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Anabelle Altekürger - »Suppenkellen in Dimension«



Charlotte Bleis - »Das Große Gabeln«



Hermine Hauburg - »Tassenspektakel«



Magdalena Munschke - »Rhythmus des Morgens«



Ella Rahn - »Rache der Komplementärkästchen«



Leonie Adam - »Der Inhalt der Flasche«



Rana Ezzati

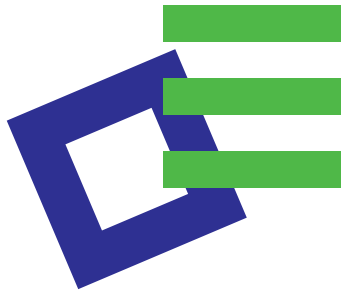


Lydia Giebson - »Colourexpllosion«



Jonathan Frisch - »Durchgesiebt«





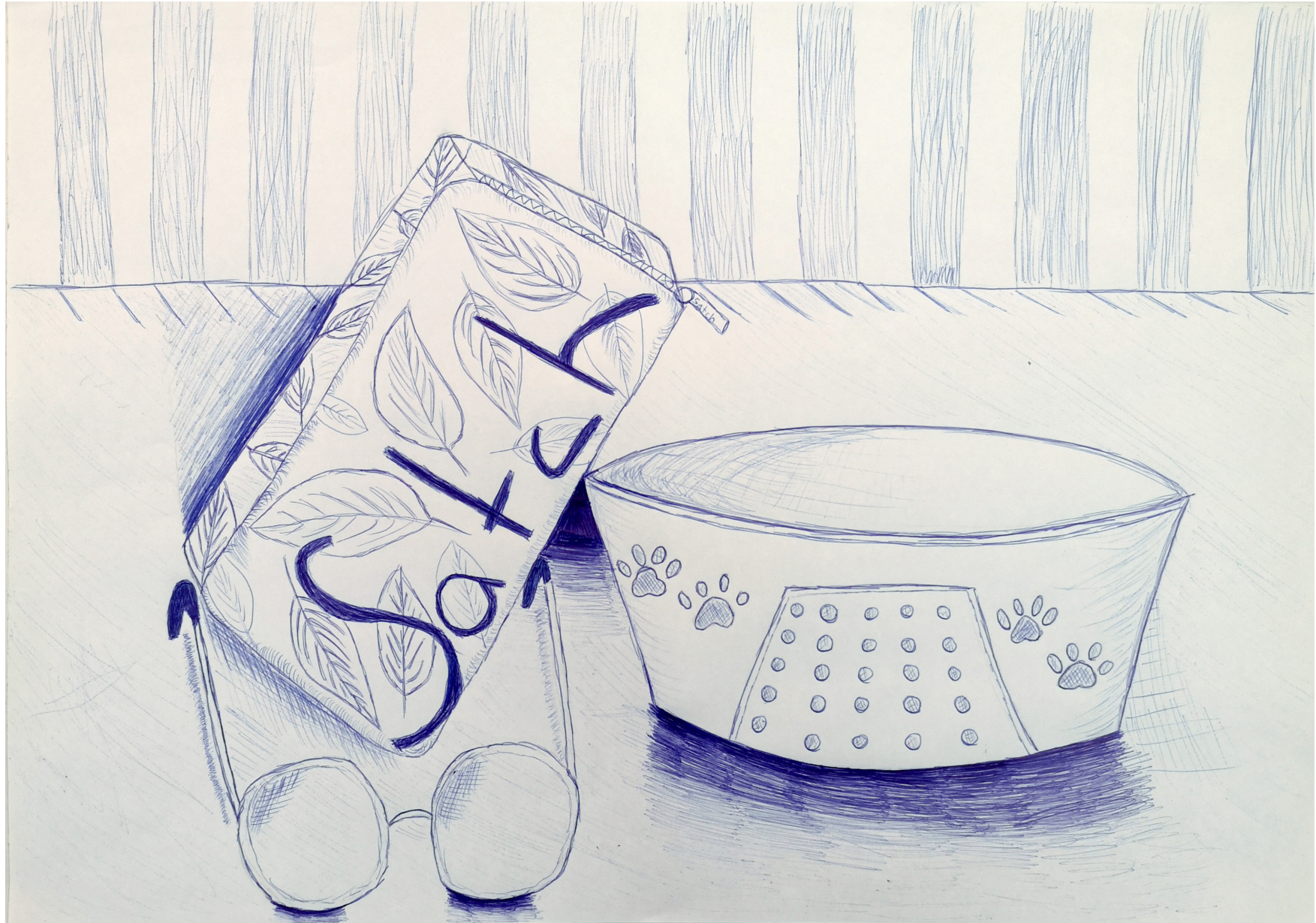
Aufgabenstellung

Portrait in Alltagsdingen

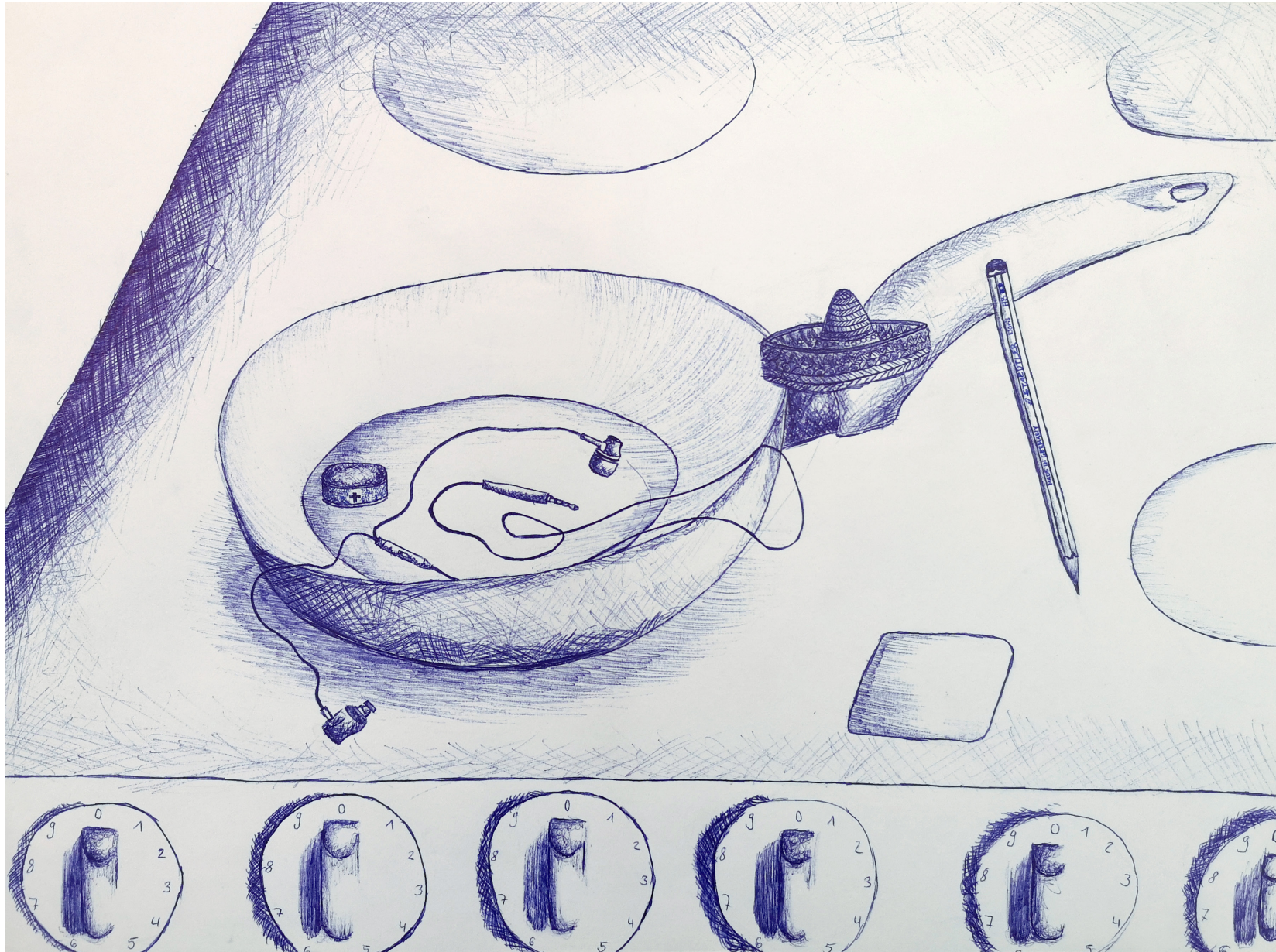
Gestalte ein grafisches Stillleben mit Alltagsdingen, welche für dich eine wichtige Bedeutung haben. Arbeite dabei mit Fineliner oder Kugelschreiber und wähle eine spannungsvolle und formatfüllende Komposition. Setze die grafischen Gestaltungsmittel gezielt ein, um deine Zeichnung möglichst realistisch wirken zu lassen. Beziehe auch Hinter- bzw. Untergrund mit in die Gestaltung ein.

Arbeitsbereich: Malerei/Grafik
Klasse 8 bei Frau Schöller

Auswahl an Schülerarbeiten >>



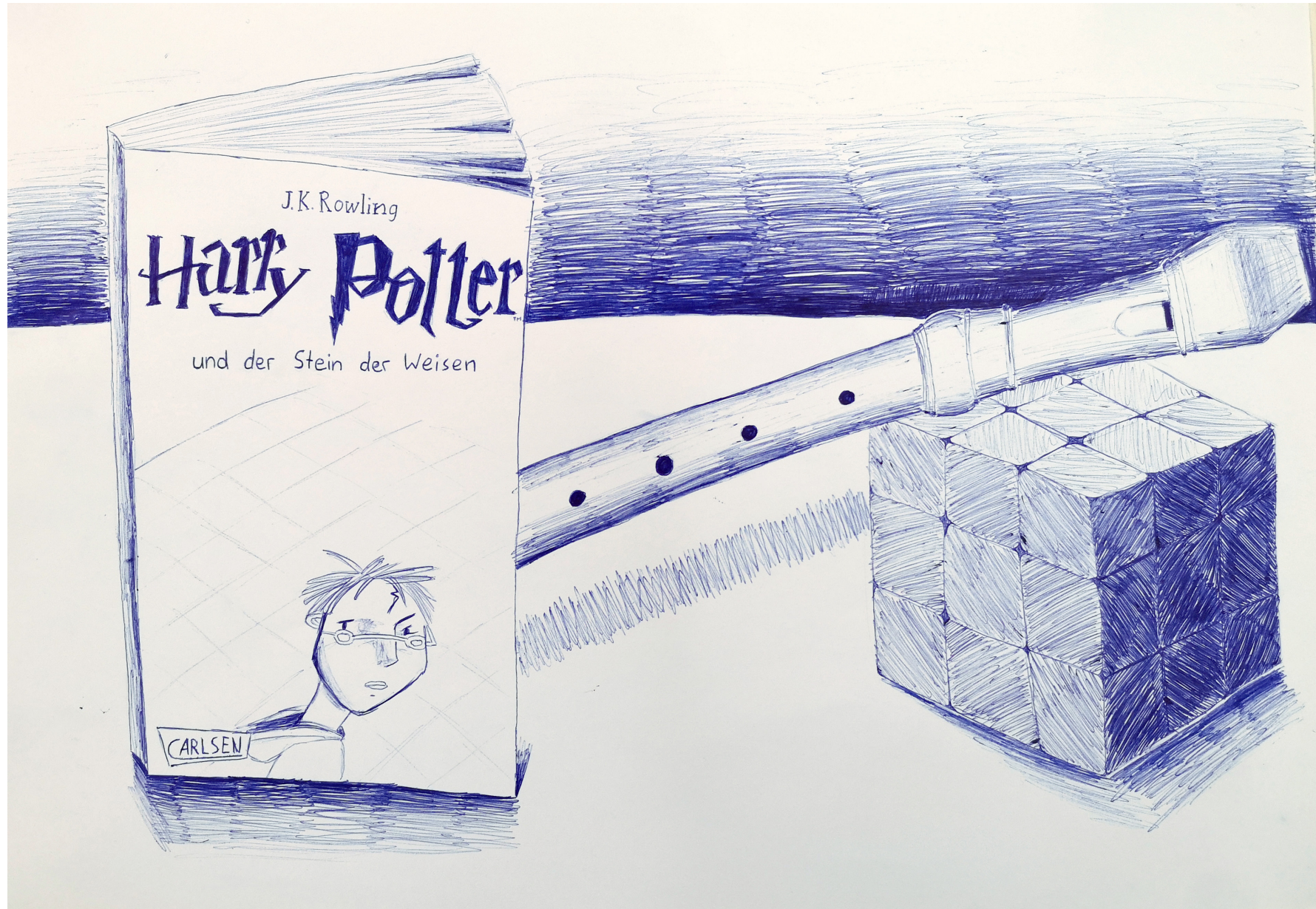
Cecilia Kreuzburg - »Drei Dinge = Ich«



Lydia Eggert - »Geschmortes Plastik«

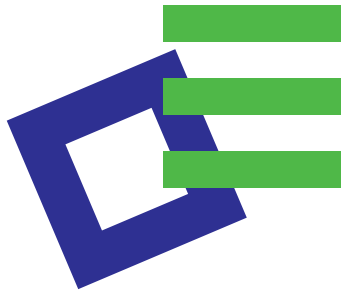


Marlene Pietschmann - »Me, Myself and I«



Maja Tunkel - »Stilleben mit persönlichen Gegenständen«





Aufgabenstellung

Schlangenwirrwarr

Unzählige Schlangen haben sich in einer Grube versammelt. Jede hat ein einzigartiges Muster. Sie winden und überlagern sich.

Entwickle eine spannende Komposition und arbeite die Überlagerungen mit geeigneten grafischen Mitteln aus.

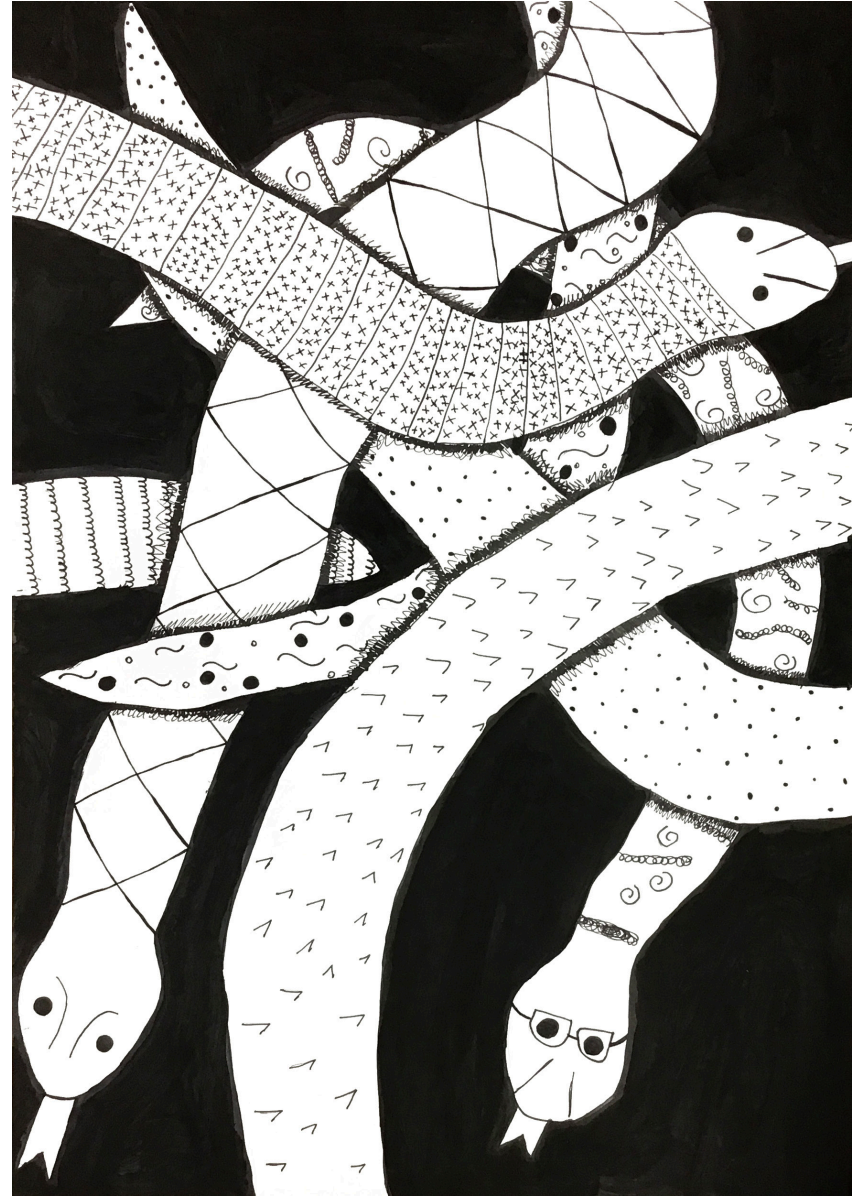
Arbeitsbereich: Grafik

Klasse 7 bei Frau Escherich

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Maya Müller



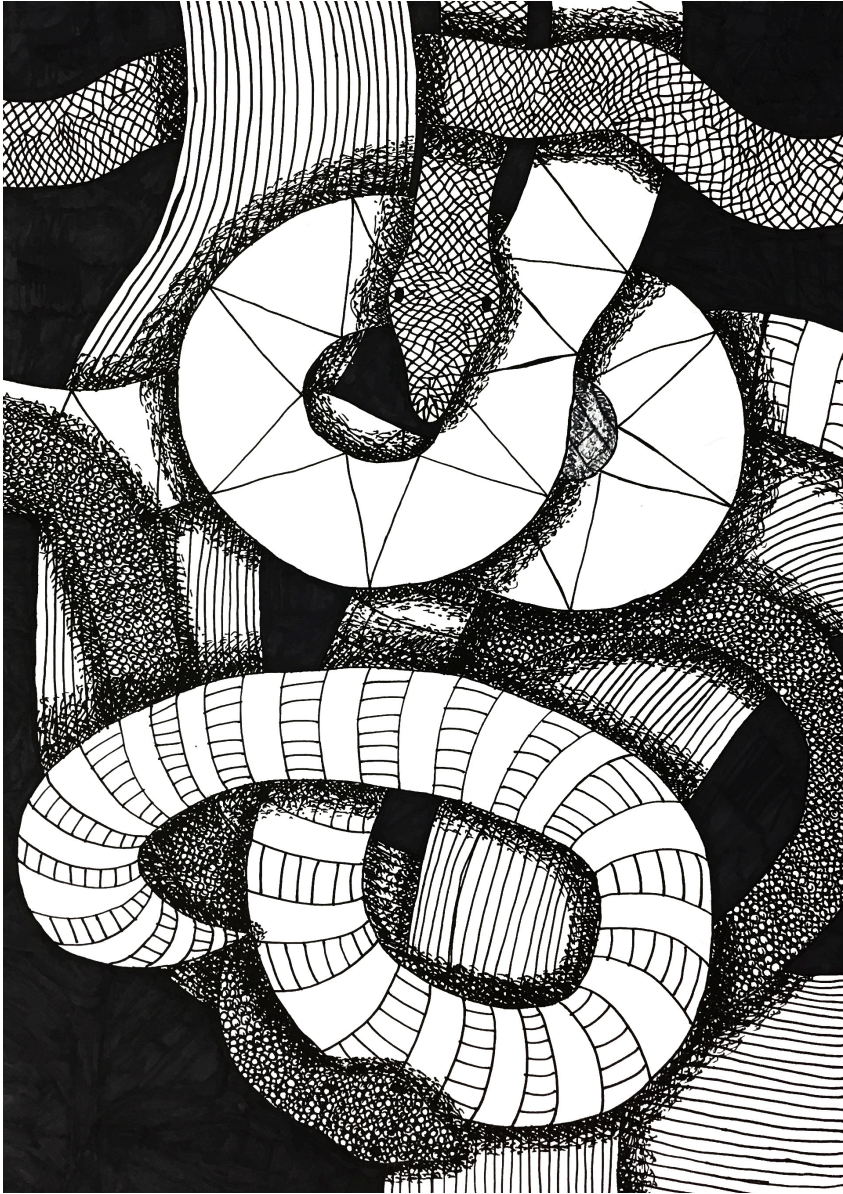
Paula Gruhne



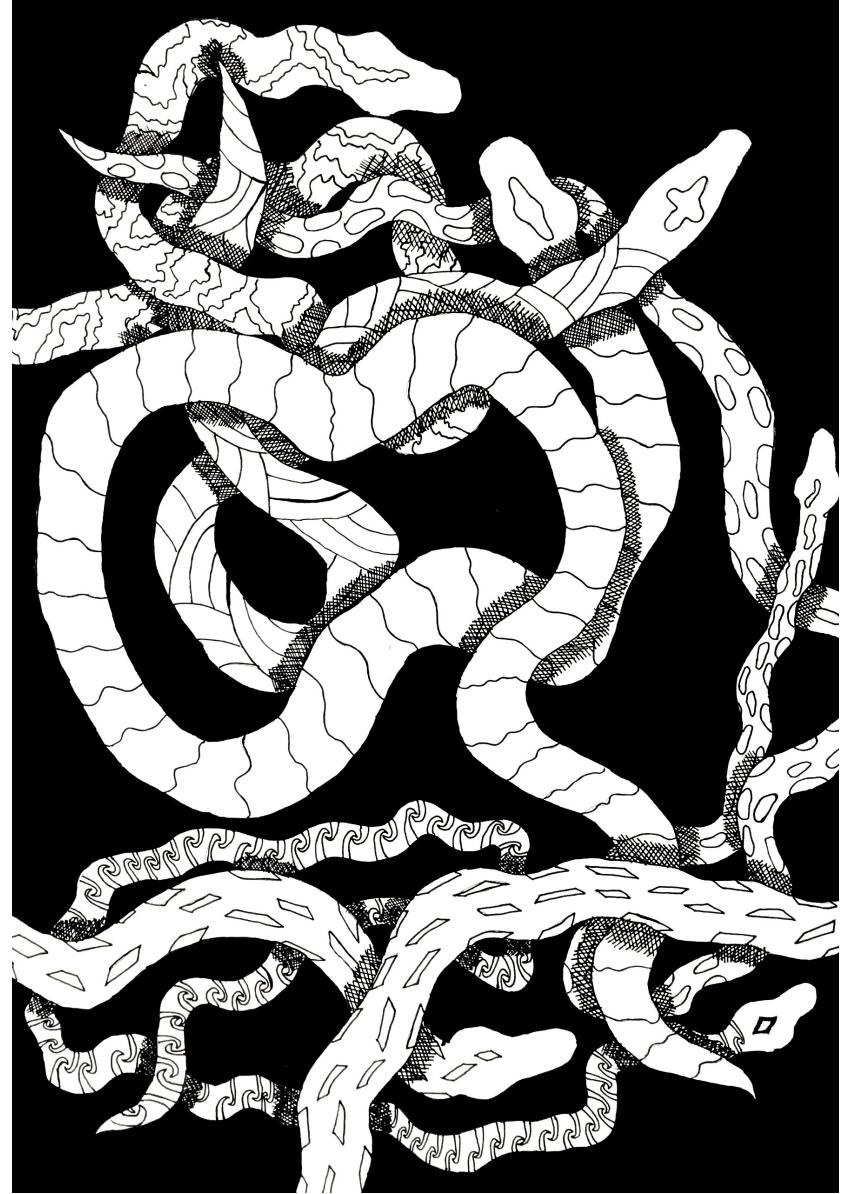
Svenya Glaser



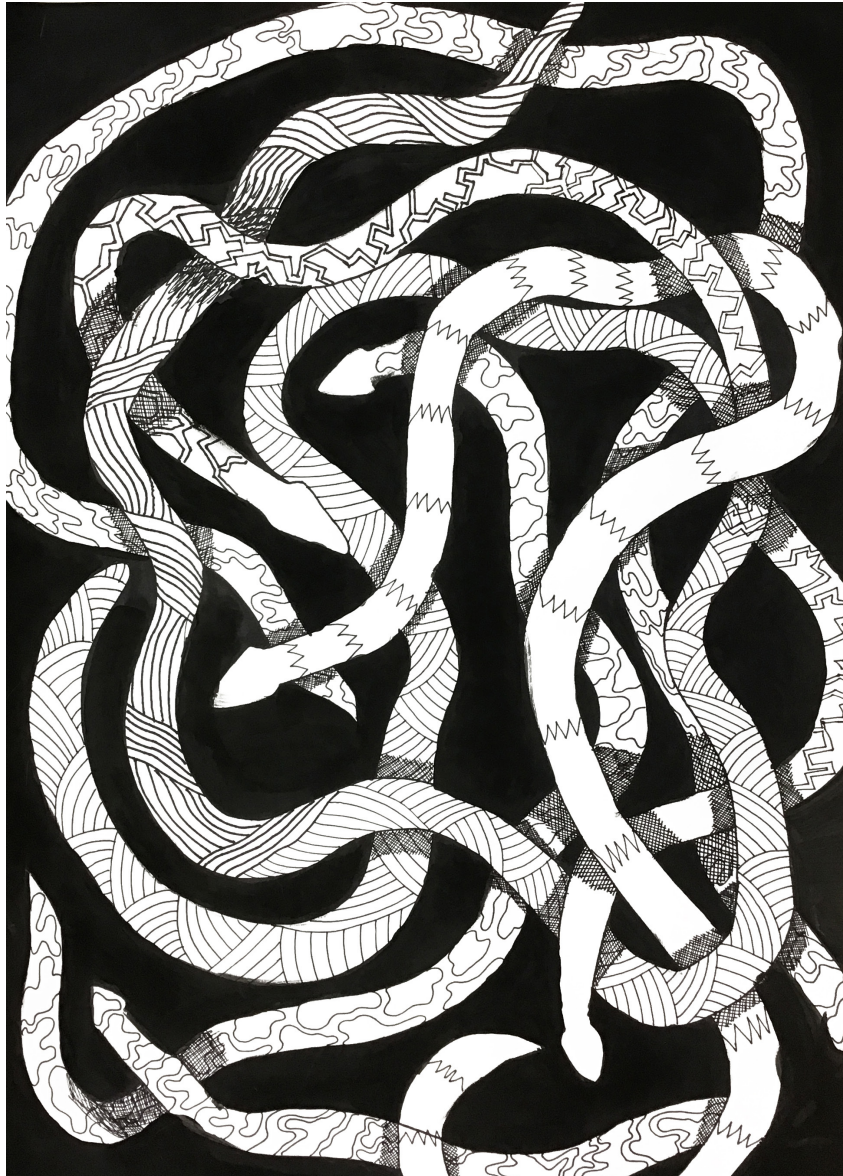
Albert Scharf



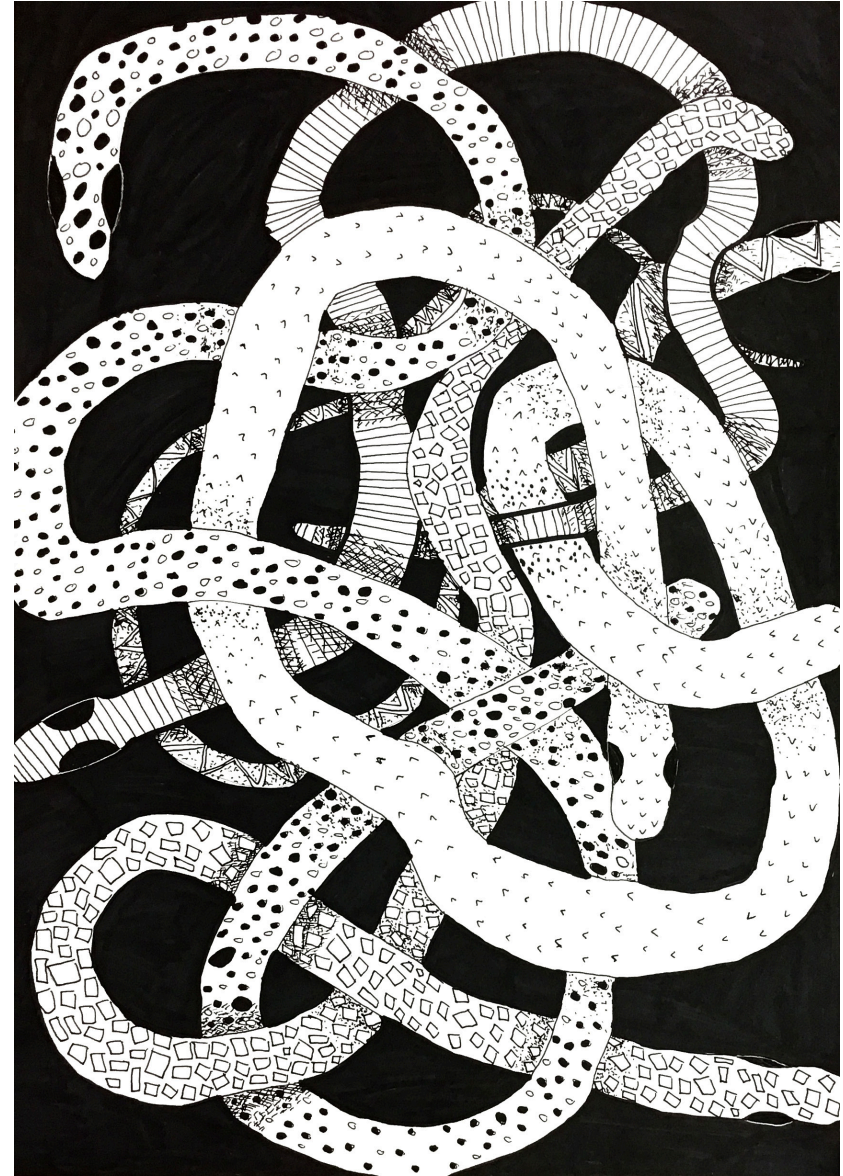
Charlotta Raabe



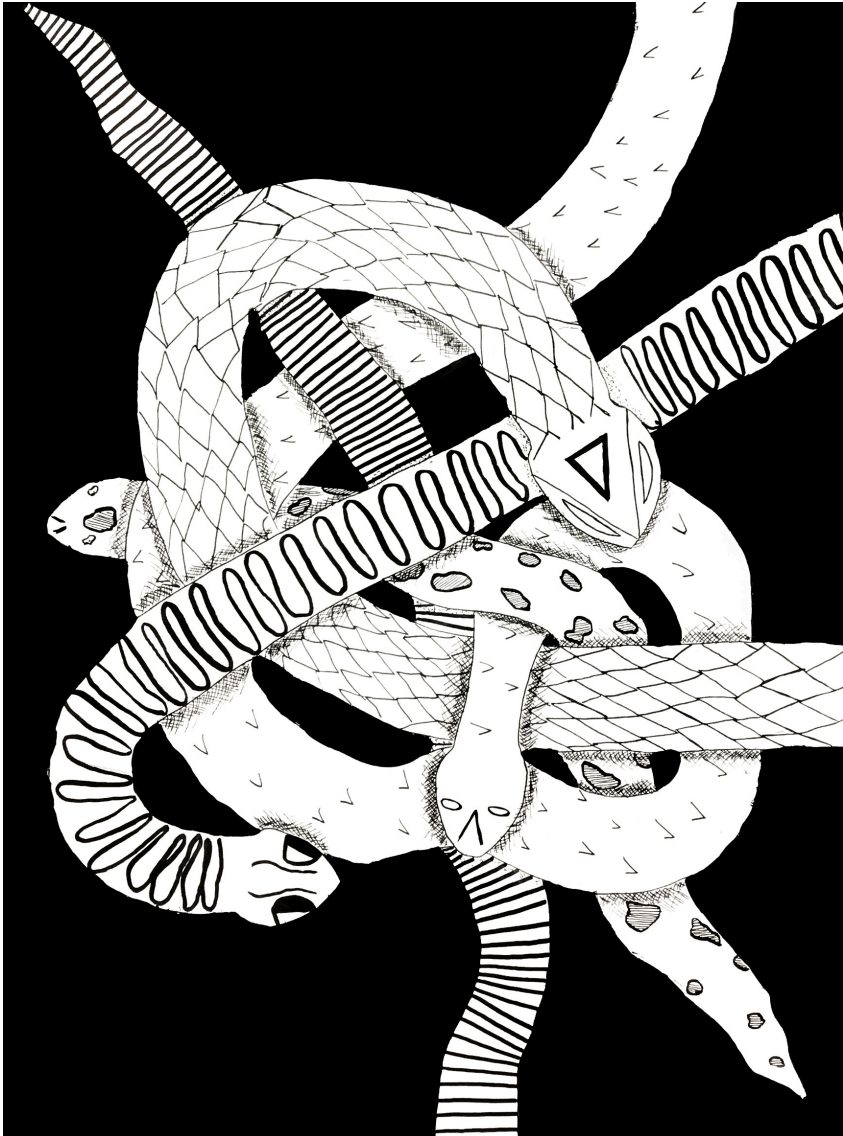
Pit Hetzer



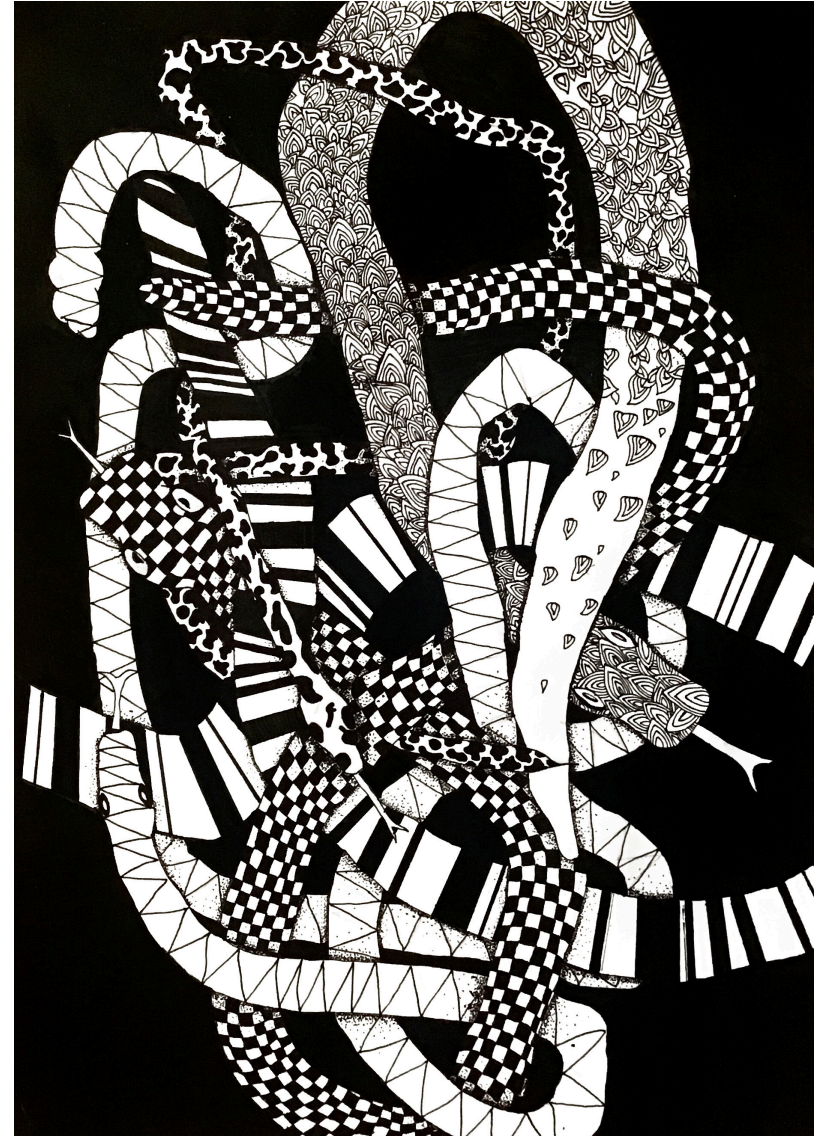
Ansgar Mehlhorn



Anton Albrecht



Pauline Roßbach



Samuel Schneider



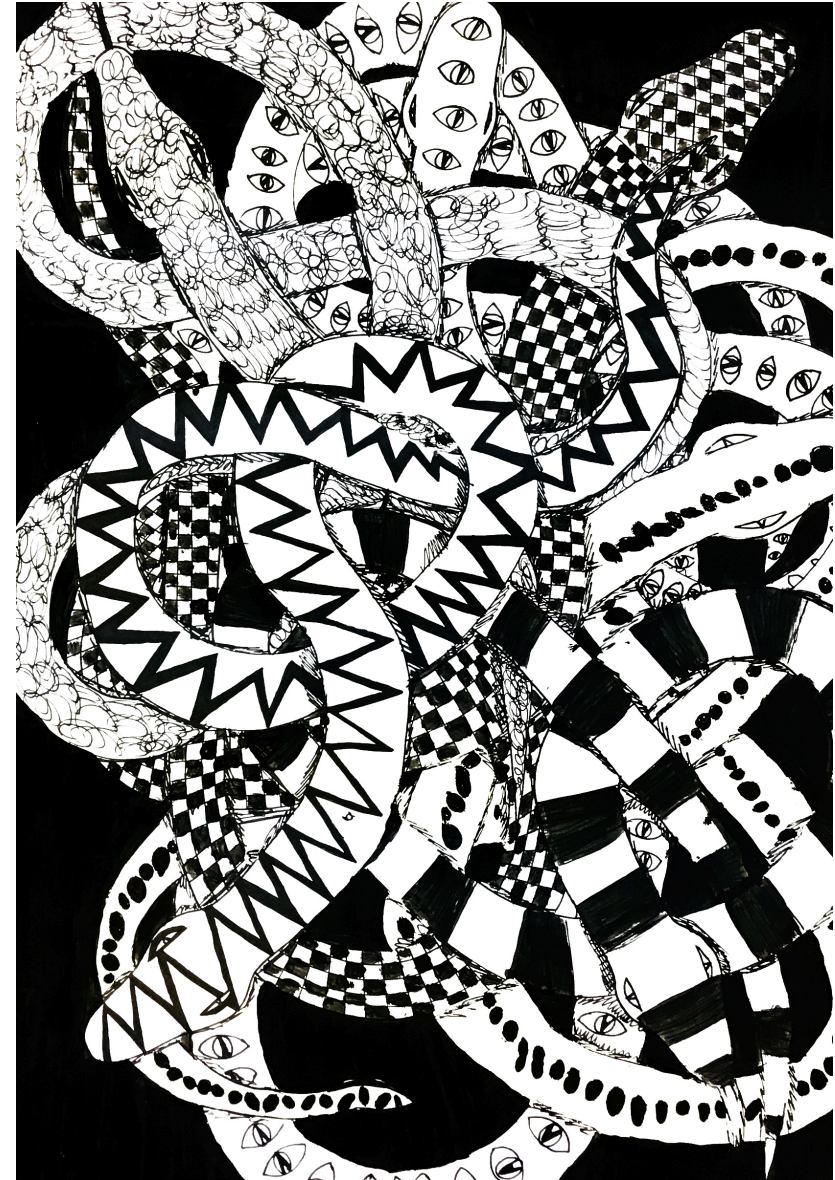
Frieda Beder



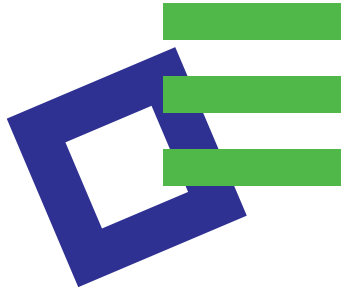
Elisabetta Heidhof



Jasper Schöning



Helene Groß



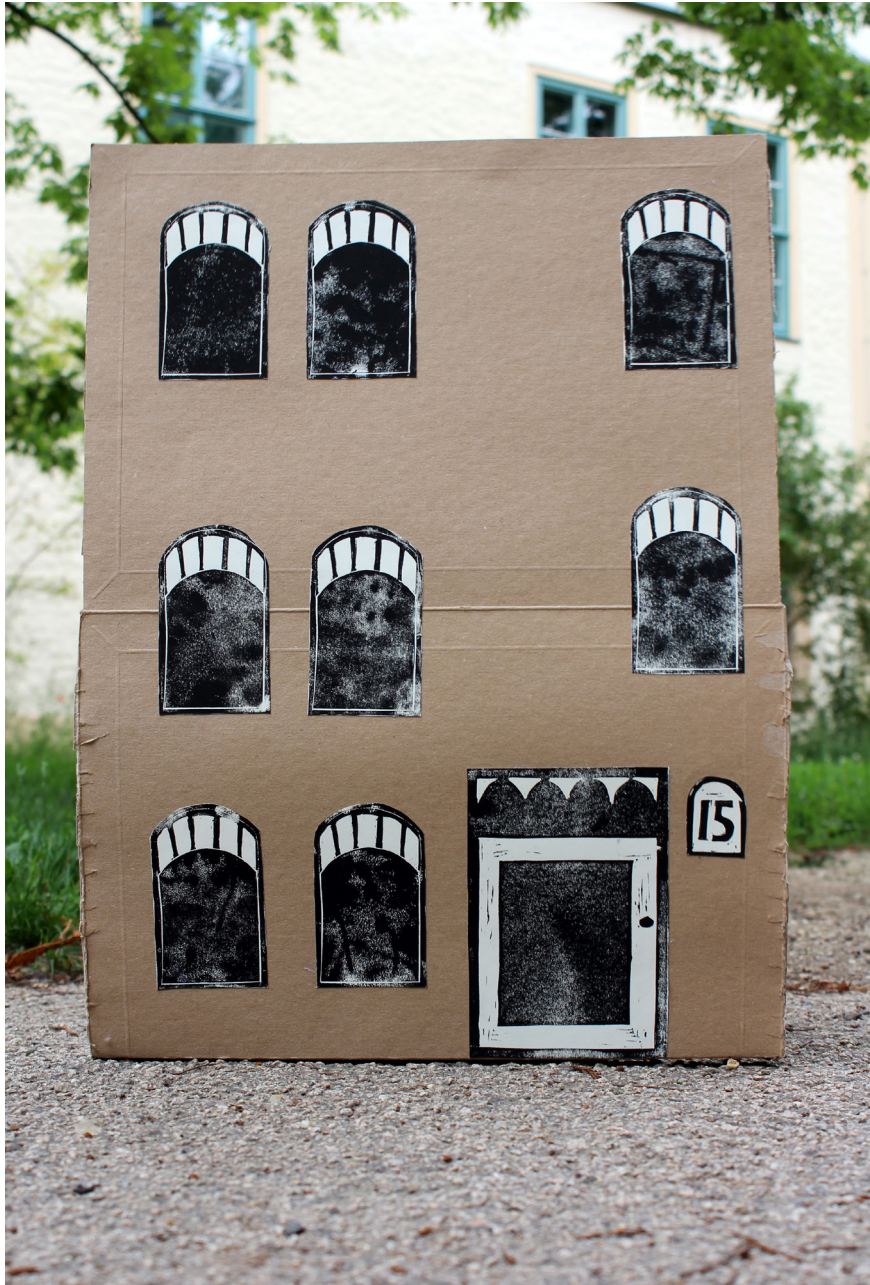
Aufgabenstellung

Fassadengestaltung

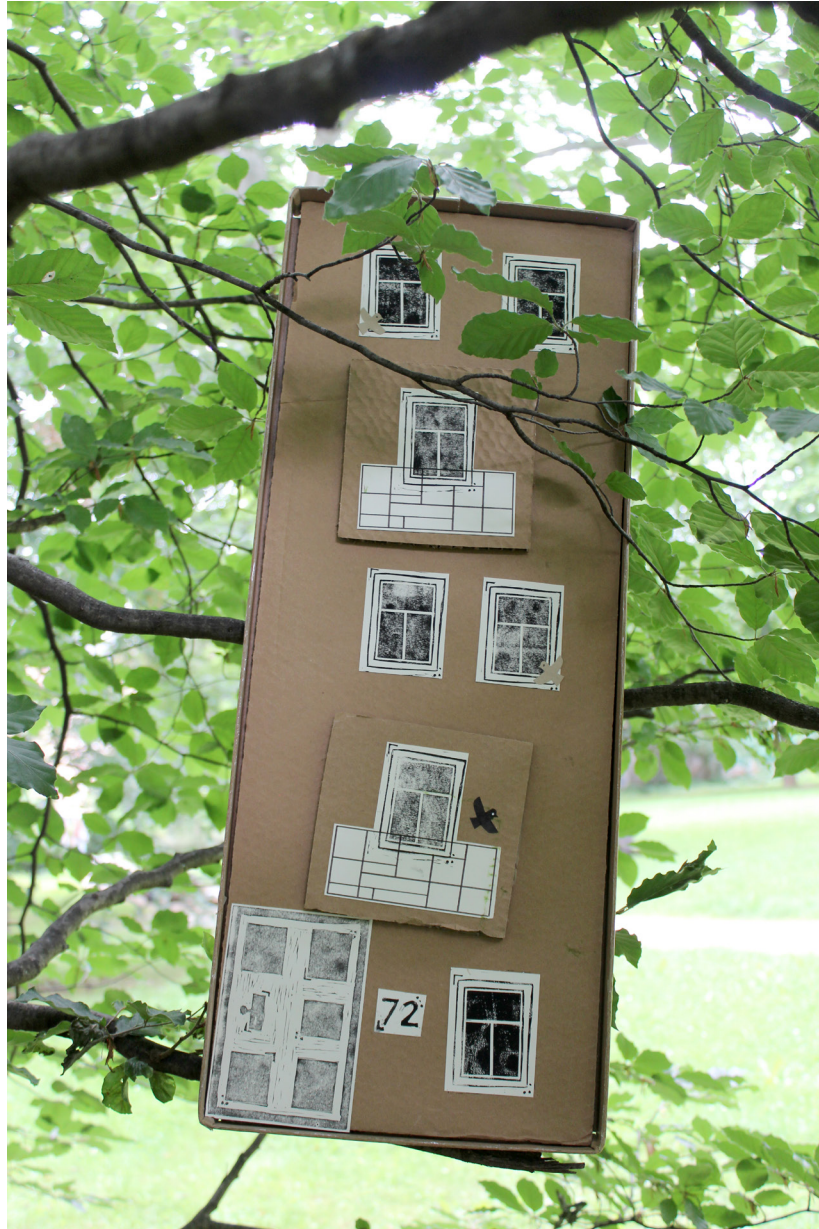
Gestaltet eine Hausfassade aus einem Pappkarton. Entwerft hierfür aufeinander abgestimmte Fenster- und Türelemente und überträgt die Motive auf eine Linolplatte. Probiert verschiedene Möglichkeiten der Gliederung eurer Fassade aus und druckt die Fenster und die Eingangstür auf eure zurechtgeschnittene Pappe. Inszeniert euer Haus abschließend im Freien und haltet das Ergebnis fotografisch fest.

Arbeitsbereich: Grafik & Architektur
Klasse 7 bei Frau Schöller

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Cecilia Kreuzburg & Hannah Barth



Hanna Tramnitz & Maja Tunkel



Lydia Eggert & Marlene Pietschmann

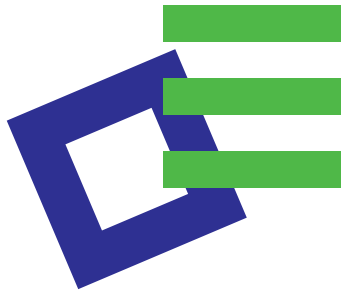


Josephine Günther & Marlene Gunske



Hausfassaden der Klasse 7c (Schuljahr 20/21)





Aufgabenstellung

Der Tag erwacht

Der Blick aus dem Fenster überrascht am frühen Morgen mit wunderbaren Farben am Himmel. Was liegt näher, als dies schnell festzuhalten?

Arbeitsbereich: Malerei

Klasse 6 bei Frau Gorke

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Hannah von Stuckrad - »Morgenruhe«



Valentina Grobe - »Sonnenaufgang«



Anne Grimm - »Violetter Morgen«



Magdalena



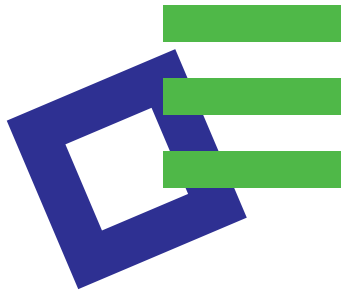
Alexander Neuner



Klara Franiel - »Der Tag erwacht«



Julia Reddmann - »Himmlisch«



Aufgabenstellung

Schräge Vögel

Gestalte eine Person als »schrägen Vogel« in Form einer Collage. Nutze das Collagematerial um eine reizvolle, fantasievolle und die Realität übersteigernde Gestaltung zu erzielen. Entwickle einen passenden Hintergrund aus wenigen sinnvoll eingesetzten Elementen.

Arbeitsbereich: Malerei/Grafik

Klasse 6 bei Frau Escherich & Frau Schöller

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Elina Krüger



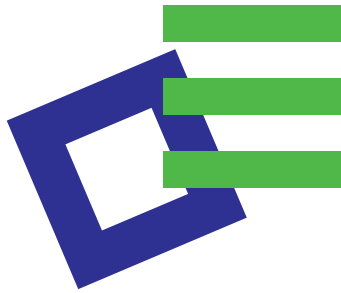
Mona Dajani



Hedy Pommer



Jordana Bohlig



Aufgabenstellung

Behausung für eine kurze Zeit

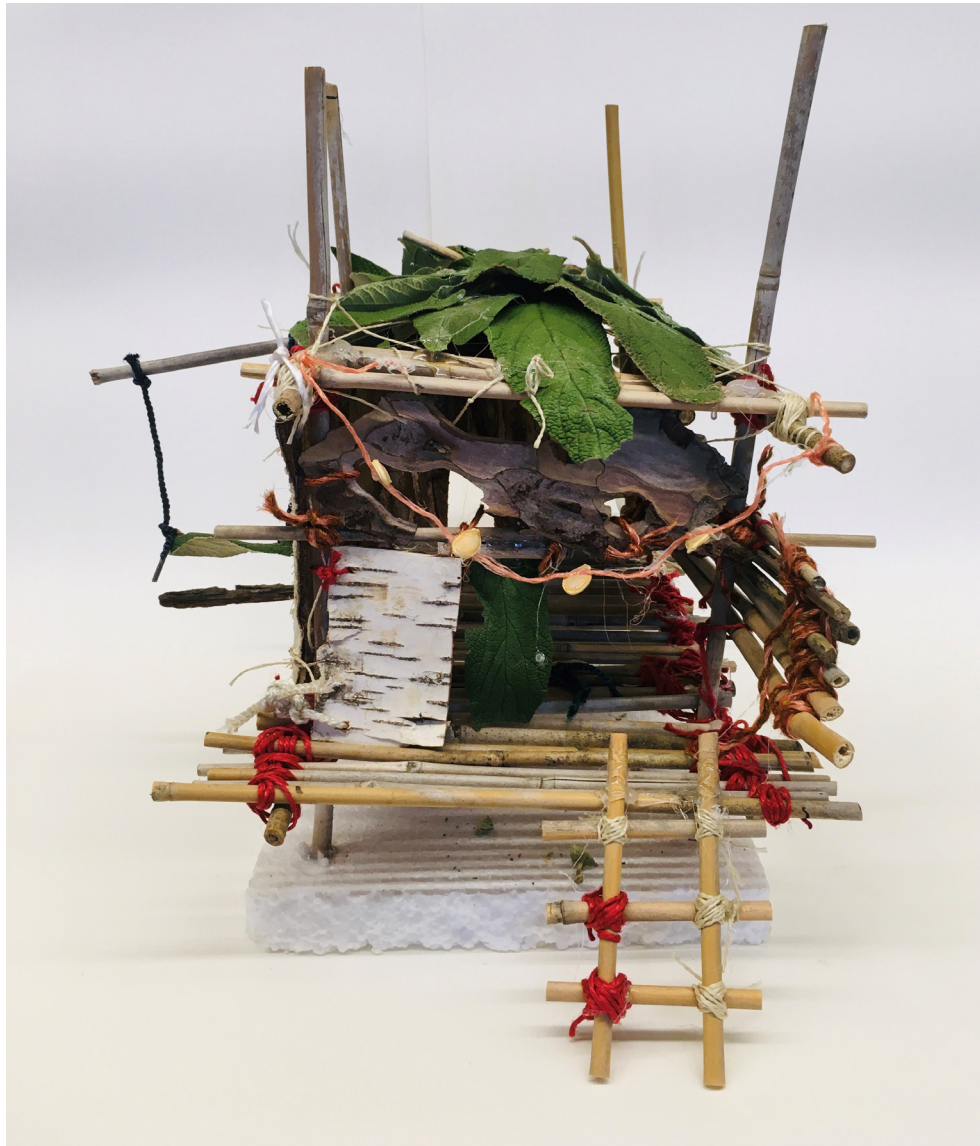
Die ersten Behausungen, die von Menschen gebaut wurden, bestanden aus Materialien, die die Natur Ihnen zur Verfügung stellte. Mit Steinen, Zweigen, Gräsern oder Schnee errichteten sie sich Unterkünfte, die ihnen Schutz bieten sollten.

- 1) Sammelt in der Natur Material für ein Modell einer einfachen Behausung.
- 2) Konstruiert damit auf einer Styroporplatte eine Unterkunft, die für zwei Personen ausreicht und sie angemessen schützt.

Arbeitsbereich: Architektur

Klasse 6 bei Frau Meier

Auswahl an Schülerarbeiten >>

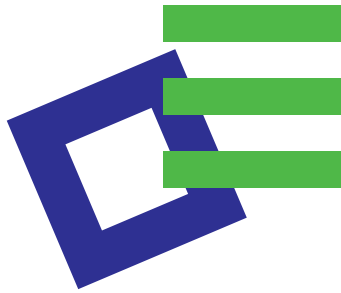


Anne Grimm, Luca Hartung, Luise Frisch,
Clara Sauerbrey & Johann Kuhaupt



Caroline Beier, Linnea Oppel, Lena Berbig,
Mara Siegesmund & Hannah von Stuckrad





Aufgabenstellung

Kritzeltuch

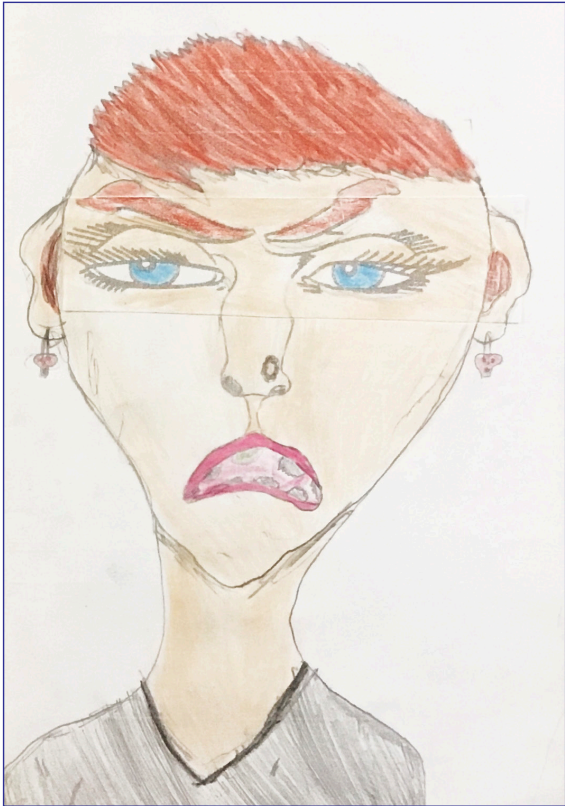
Im Kritzeltuch entstehen an jedem Stundenanfang verschiedene Grafiken, Kritzereien und Illustrationen zu verschiedenen Themen.

Kleine grafische Ausschnitte bzw. Fragmente bilden den Ausgangspunkt oder dienen als Impuls für die jeweilige individuelle Gestaltung.

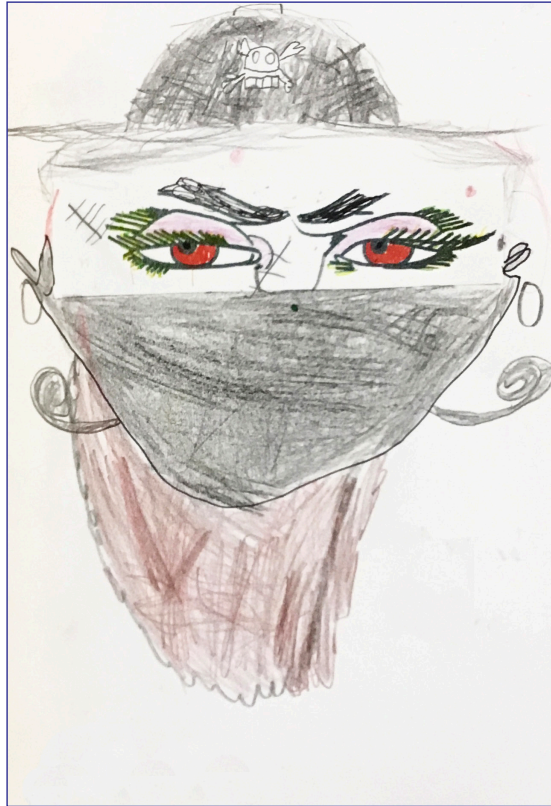
Arbeitsbereich: Grafik

Klasse 5 bei Frau Escherich

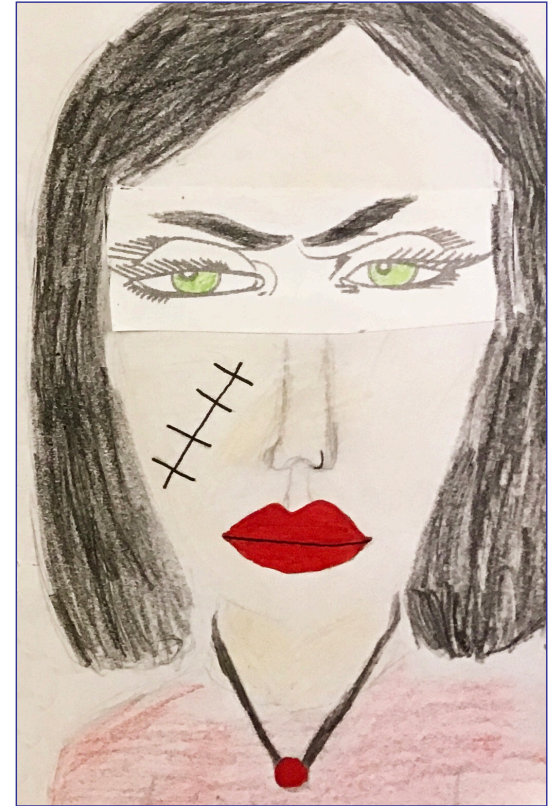
Auswahl an Schülerarbeiten >>



Anna Müller



David Schöning



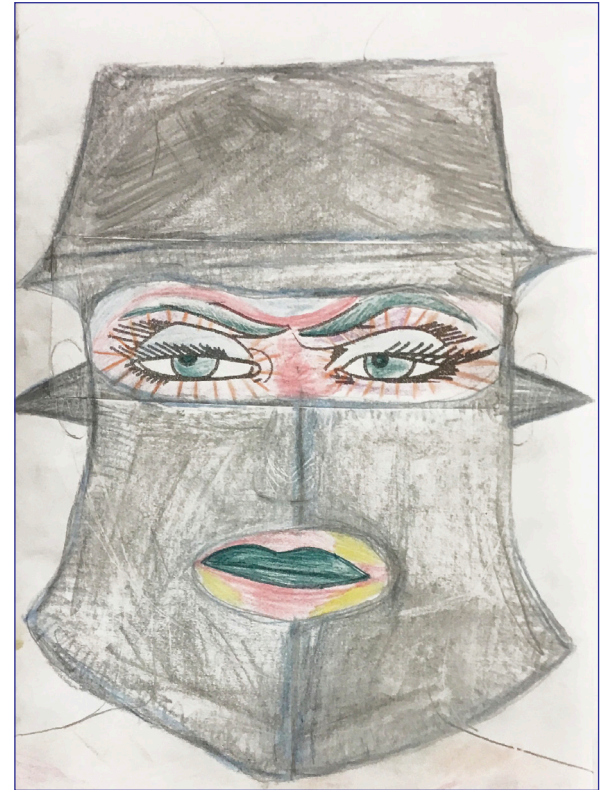
Nuria Wippert



Emma Kattwinkel



Charlotte Buhler



Karla Feinauer



Milan Kuban



Emil Lindner



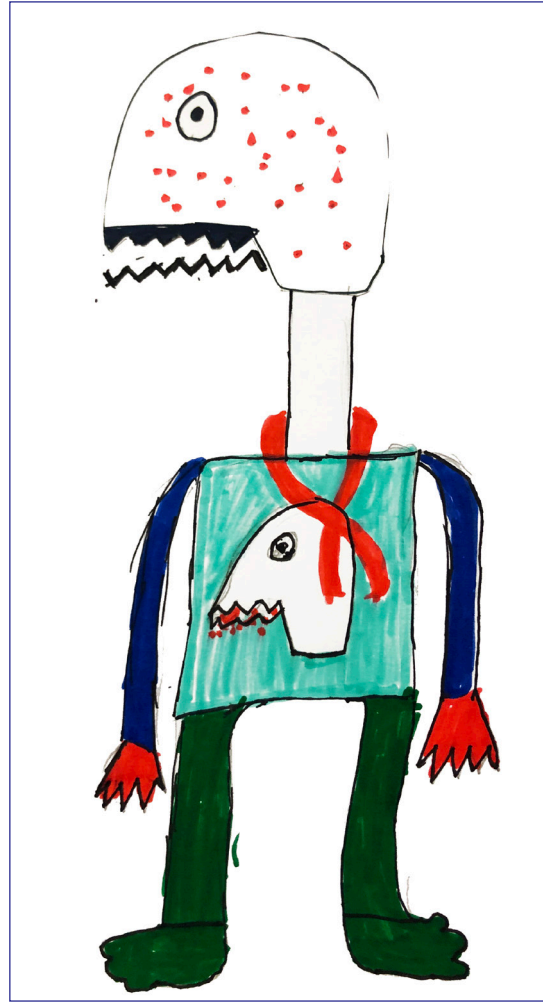
Anton Kattwinkel



Henri Tramnitz



Selma Dietrich



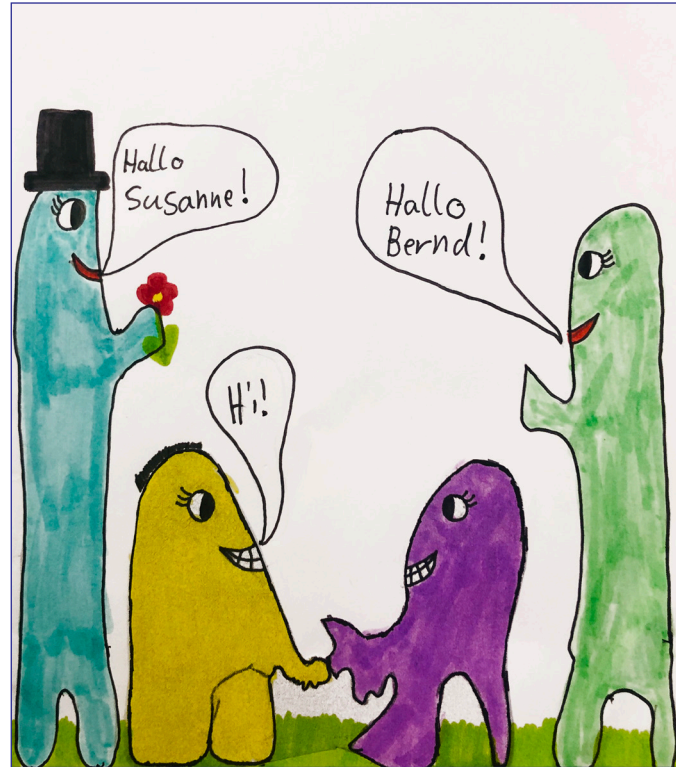
Julius Alexander Becher



Carl-August Lipinski



Leonie Beinersdorf



Lilly Remane



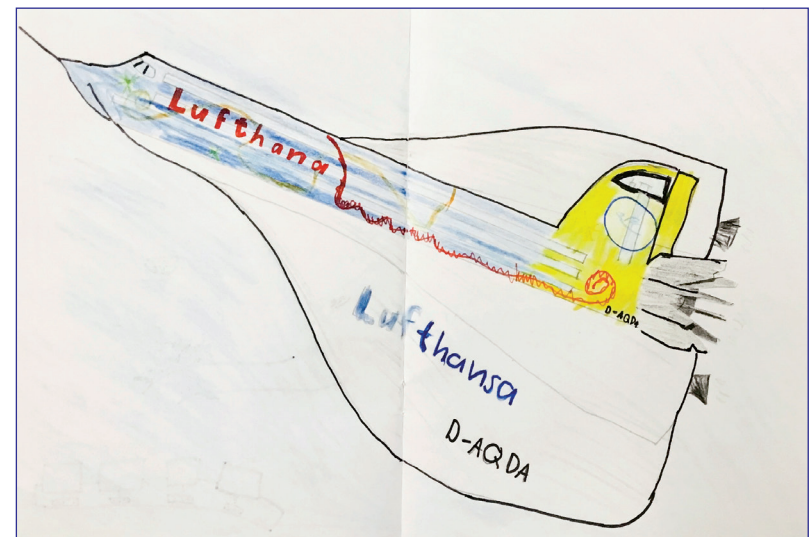
Magdalena Oppeneiger



Florian Linke



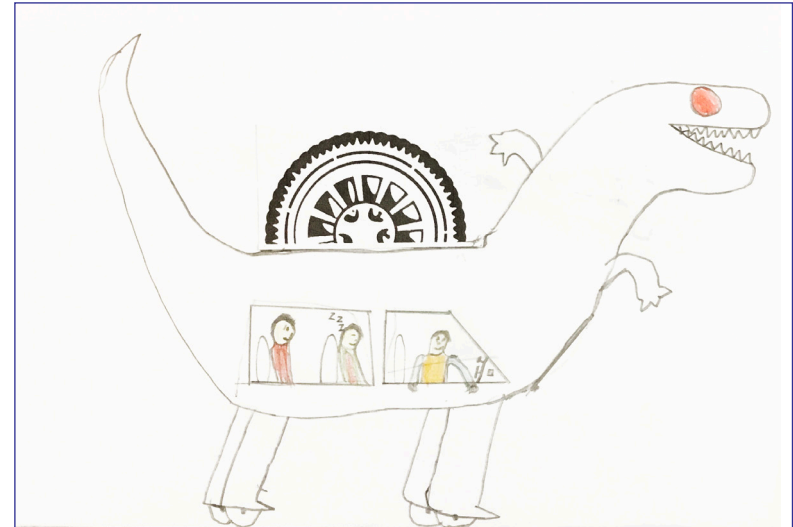
Franz Kiese



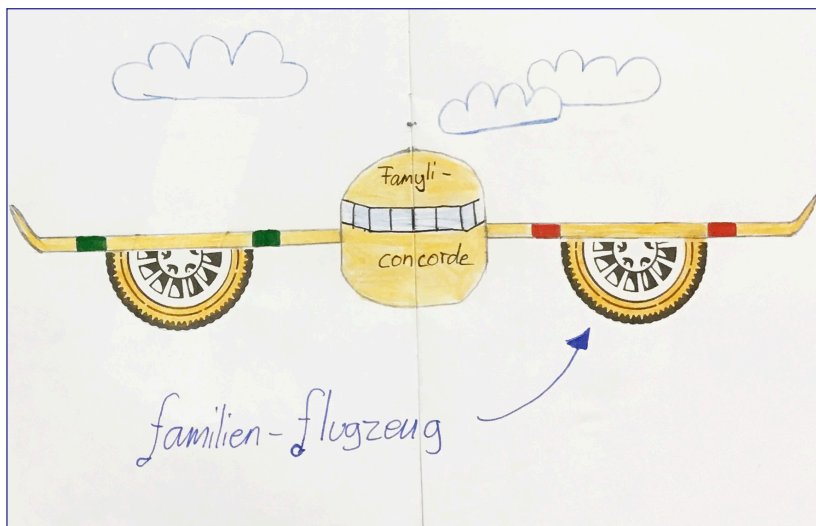
Arvid Bellmann



Clara Seidel



Bjarne Merzenich



Arne Lepper



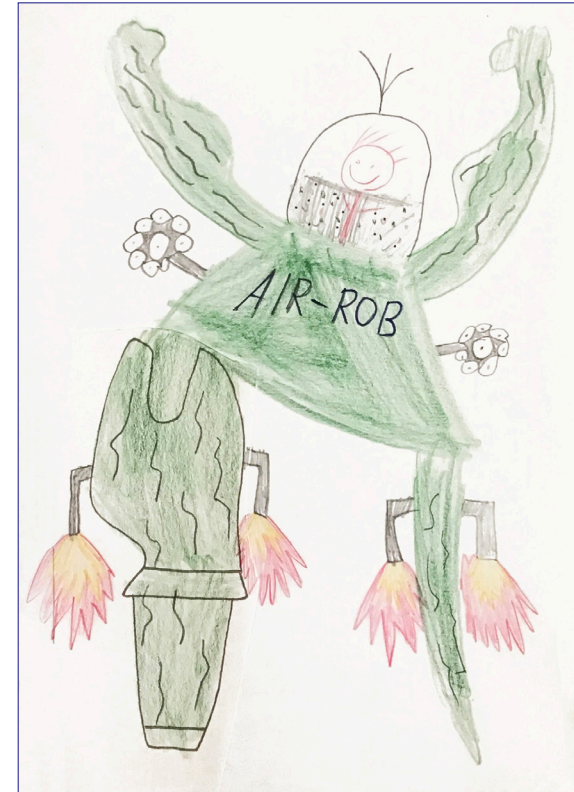
Klara Dahmen



Timon Pospich



Leopold Steininger



Teo Hetzer



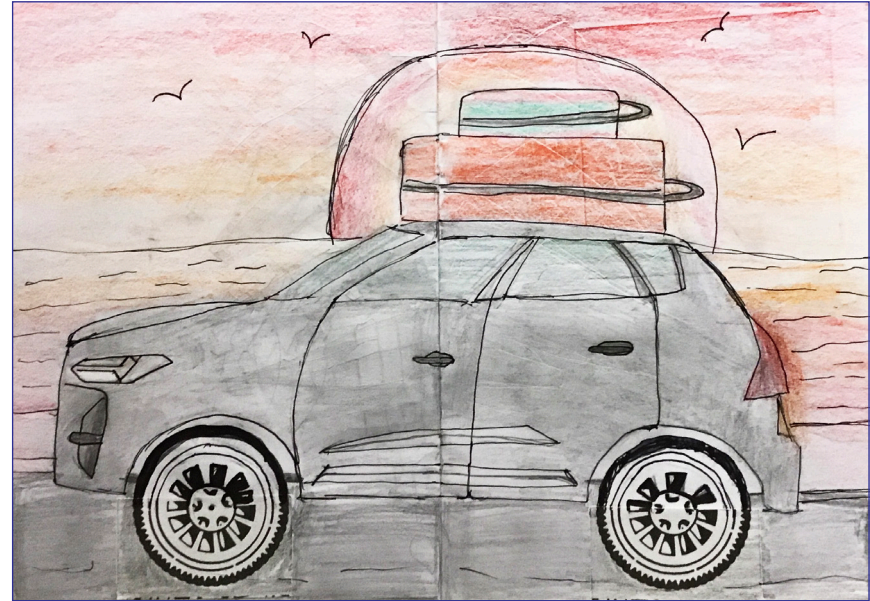
Nepomuk von Treschow



Mara Ruppert



Martha Grether



Adelina Vaganova